

Dokumentation für TOURNAMENT ONE

(Version 3.0.9)

Geschrieben von Christoph Paul Pedretsch, MSc
Das Urheberrecht liegt auch beim Programmschreiber

Tournament One

Email

Password

☐ Remember me

[Forgot Password?](#)

[Sign In](#)

[Register](#)

[Judges click here](#)



TO Austrian Open 2021- Championshipid: 317912- Presenterid: 180007- Beamerid: 531381

Round

Round 2

Search ...

☐ Points and rank

GO TO CURRENT

	Startnr. Vid 1 10	Easy	Open	Mini	Solo	Amateur	Duration 121	Quantity 1	Country Austria	Investor Tanzschule1
	Startnr. Vid 4 20	Wild Wild West	Open	Mini	Small group	Amateur	Duration 122	Quantity 8	Country Austria	Investor Tanzschule2
	Startnr. Vid 5 30	It's circus time	Open	Mini	Small group	Amateur	Duration 132	Quantity 5	Country Austria	Investor Tanzschule4
	Startnr. Vid 6 40	They Rock	Open	Mini	Small group	Amateur	Duration 158	Quantity 6	Country Austria	Investor Tanzschule5
	Startnr. Vid 8 50	Summer Groove	Open	Mini	Group	Amateur	Duration 185	Quantity 19	Country Austria	Investor Tanzschule6

Vorwort

Das System dient dazu, Anmeldungen für Sportmeisterschaften (z.B. Tanz-, Eislaut, Reitsportveranstaltungen ...) entgegen zu nehmen, als auch die Turnierauswertungen durchzuführen. Dieses System kann auf allen Betriebssystemen / Geräten / Smartphones eingesetzt werden, sie brauchen dazu nur einen aktuellen Browser.

Lassen Sie sich von den vielen Einstellungsmöglichkeiten nicht erdrücken. Wenn Sie nicht wissen, wie Sie vorgehen sollen, gibt es den Punkt „9 Ablauf / ToDO für eine Meisterschaft“. Hier können Sie sich „anhalten“.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	2
1 Anmeldeportal.....	4
1.1 Registrierung als Veranstalter.....	4
1.2 Organizer – Seite.....	4
1.3 Membership-administration.....	6
2 Manage Championships.....	6
2.1 ChampionshipID.....	7
2.2 PresenterID.....	7
2.3 BeamerID.....	7
2.4 Open.....	7
3 Meisterschaft anlegen.....	8
3.1 Eine Meisterschaft konfigurieren (Settings about this championship).....	8
3.2 Disziplinen, Altersklassen ... für diese Meisterschaft.....	9
3.3 Globale Einstellungen.....	10
4 Judge Login.....	12
5 Manage Judges.....	12
6 Eine Meisterschaft verwalten „Start Tournament“	12
6.1 Assessment.....	13
6.1.1 Virtual ID (VID).....	14
6.1.2 Farbliche Markierungen der Tänze.....	14
6.2 Statistic (Statistik).....	15
6.2.1 Faktor.....	15
6.3 Print area (Druckbereich).....	16
6.4 Championship settings (Meisterschaftseinstellungen).....	16
6.4.1 General settings (Allgemeine Einstellungen).....	16
6.4.2 Sequence (Reihenfolge).....	20
6.4.3 Sequence-detailed (Reihenfolge genau).....	21
6.4.4 Judging criteria (Beurteilungskriterien).....	21
6.4.5 Dancer and schools (Tänzer und Schulen).....	22
6.4.6 Dance change (Tanzänderungen).....	22
6.4.7 Import & Export (Importieren und exportieren).....	22
6.5 Certificates (Urkunden anpassen).....	23
7 Tänze bewerten.....	23
7.1 Choose championship.....	24
7.1 Judge login (Juroren Login).....	24
7.2 Bewertungseite für Juroren.....	25
Tournament One.....	3

8. Browserunterstützung.....	26
9. Datenschutz und Sicherheit.....	26
10. Zusätzliche Informationen.....	26
11. Ablauf / ToDO für eine Meisterschaft.....	26
12. Tipps und Tricks.....	27
13. Copyright.....	28

1 Anmeldeportal

TournamentOne

Welcome

Selected Organizer
A.S.D.U. International

We, the non-profit association "Austrian Showdance Union International", have over 20 years of experience in the organization of international dance contests. We are dedicated to dancing! To us, dancing is not just a sport; it has become our ever-growing passion and joy.

[Website of the organizer](#)

Italian Open 2023 (Open)
From 25 March 2023 **to** 26 March 2023
Location
Cineteatro Circus / Pescara
Allowed categories and prices
Solo (1) 45 €
Pair / Trio (2- 3) 30 €
Small group (4- 10) 19 €
Group (11- 100) 15 €
Registration fee per dancer and season
7 €
Who can register
Schools only
Registration deadline ⓘ
24 February 2023
Music-upload deadline ⓘ
24 February 2023
Stage

German Open 2023 (Open)
From 30 March 2023 **to** 2 April 2023
Location
CongressCenter Oberhausen
Allowed categories and prices
Solo (1) 69 €
Pair / Trio (2- 3) 39 €
Small group (4- 10) 29 €
Group (11- 100) 19 €
Registration fee per dancer and season
7 €
Who can register
Schools only
Registration deadline ⓘ
5 March 2023 or 600 dances registered
Music-upload deadline ⓘ
5 March 2023
Stage

Alps Adria Open 2023 (Open)
From 15 April 2023 **to** 15 April 2023
Location
Sándor Kisfaludy Sümeg
Allowed categories and prices
Solo (1) 45 €
Pair / Trio (2- 3) 30 €
Small group (4- 10) 19 €
Group (11- 100) 15 €
Registration fee per dancer and season
7 €
Who can register
Schools only
Registration deadline ⓘ
26 March 2023
Music-upload deadline ⓘ
26 March 2023
Age-group calculation

Polish Open 2023 (Open)
From 22 April 2023 **to** 23 April 2023
Location
Teatr Muzyczny w Gdyni
Allowed categories and prices
Solo (1) 140 PLN
Pair / Trio (2- 3) 120 PLN
Small group (4- 10) 80 PLN
Group (11- 100) 60 PLN
Registration fee per dancer and season
32 PLN
Who can register
Schools only
Registration deadline ⓘ
25 March 2023 or 200 dances registered
Music-upload deadline ⓘ
25 March 2023
Stage

Das Anmeldeportal dient dazu, Tänzer, Schulen und Tänze registrieren zu können. Des Weiteren bietet das Portal eine Mitgliederverwaltung (Wer ist Mitglied, wer möchte Mitglied werden), diverse Listen (z.B. Wie viele Tänze und Tänzer wurden zu meiner Meisterschaft registriert, Kostenübersicht für die Anmeldungen etc.) und den Download der Musik für die Meisterschaft an.

1.1 Registrierung als Veranstalter

TournamentOne

Who are you? (You can choose more than one)

☐ Dancer / Professional
☒ School

☒ Organizer
(User who wants to organize championships himself)

Im Menüpunkt „About me“ kann sich der User als Veranstalter deklarieren (Organizer). Klicken Sie diesen Punkt an. Darunter haben Sie nun weitere Informationen, die Sie ausfüllen müssen. Z.B. Organisationsname und ob es bei Ihrer Organisation eine Mitgliederverwaltung gibt.

1.2 Organizer – Seite

Professional Evaluation Application

Create / Manage your championships
Championships can be created and managed in the evaluation system. The tournament can also be carried out there with the tournament software.

GO TO THE JUDGING SYSTEM

Lists and music files for the chosen championship
First select a championship
Prequalification International Championships 2022 (2022)

Music files for Prequalification International Championships 2022
Attention: For the music to be downloaded, the championship must be closed (registration deadline) and the dance-sequence created in the tournament software.

DOWNLOAD MUSIC

Information lists for Prequalification International Championships 2022
Contact details of all schools / investors which has registered at least one dance
Registered dances (THIS IS NOT THE STARTING LIST!)
Number of dancers and dances per school / investor which has registered at least one dance
Costs per school / investor
All dancer with their school / investor (Entry list)
Number of cups

How many places do you have? 3

Do you need help?
There is written documentation (only german) about the system or Youtube videos (only english)
DOCUMENTATION ABOUT PEA (DE)
YOUTUBE CHANNEL

Dancer birth date verification
Dancer birth date verifications can be done here
CHECK DANCER

Membership-administration
All membership inquiries can be managed here
ADMINISTRATION

Publish information to your clients
Do you want to publish information to your clients? Can be done here.
UPLOAD / MODIFY INFORMATION

Invoice for the system (PEA)
Free up to 50 dances without functional restrictions! From 51 dances, 2 euros will be charged per dance.
Year: 2022

Bill for the system (PEA)

URL to preset PEA to your organization
<https://pea.turnierauswertung.at/portal/start?organizer=661>

Unter dem Punkt „Go to the judging system“ kann die Meisterschaft erstellt und verwaltet werden. Sobald eine Meisterschaft angelegt wurde, kann auf der „Organizer“-Seite die Musik der angemeldeten Tänze, als auch diverse Listen über die Meisterschaft heruntergeladen werden.

Gibt es die Möglichkeit einer Vereinsmitgliedschaft bei Ihrem Verein/Verband/Organisation können die Mitgliedschaften unter „Administration“ verwaltet werden.

Ein wichtiger Punkt ist „**URL to preset Tournament One to your organization**“.

Auf der Startseite werden immer die Veranstalter nach alphabetischer Reihenfolge sortiert:

Welcome Christoph Paul

[Help / Tutorial ?](#)

Selected Organizer

A.S.D.U International

We, the non-profit association "Austrian Showdance Union International", have over 20 years of experience in the organization of international dance contests. We are dedicated to dancing! To us, dancing is not just a sport; it has become our ever-growing passion and joy.

[Website of the organizer](#)**German Open 2022 (Closed)**

From 2022-03-24 to 2022-03-27

LocationEventforum Castrop-Rauxel (Europahalle),
Europaplatz 6, 44575 Castrop-Rauxel**Allowed categories and prices**

Solo (1)	45 €
Pair / Trio (2- 3)	30 €
Small group (4- 10)	18 €
Group (11- 100)	14 €

Registration fee per dancer and season
5 €**Who can register**

Schools only

Registration deadline ⓘ

2022-02-20 or 425 dances registered

Stage

16m x 11m (Width and depth)

Tickets[Ticket shop homepage](#)**Results**[Results](#)**Alps Adria Open 2022 (Closed)**

From 2022-04-22 to 2022-04-24

Location

Palazzetto dello Sport in Tarvis

Allowed categories and prices

Solo (1)	40 €
Pair / Trio (2- 3)	30 €
Small group (4- 10)	17 €
Group (11- 100)	12 €

Registration fee per dancer and season

5 €

Who can register

Schools only

Registration deadline ⓘ

2022-03-16

Start list

No start list published yet

Tickets

Tickets can be bought at the hall.

Austrian Open 2022 (Closed)

From 2022-04-28 to 2022-05-01

LocationWt. Neustadt – Arena Nova, Rudolf-Diesel-
Straße 30, 2700 Wiener Neustadt**Allowed categories and prices**

Solo (1)	40 €
Pair / Trio (2- 3)	30 €
Small group (4- 10)	17 €
Group (11- 100)	12 €

Registration fee per dancer and season

5 €

Who can register

Schools only

Registration deadline ⓘ

2022-04-10

Stage

16m x 12m (Width and depth)

Start list

No start list published yet

Tickets

Tickets can be bought at the hall.

Prequalification**International****Championships 2022 (Open)**

From 2022-05-26 to 2022-05-26

LocationDo not register if you do not get the OK
from the President. Festspielhaus Erl,
Mühlgraben 56a, 6343 Erl**Allowed categories and prices**

Solo (1)	47 €
Pair / Trio (2- 3)	32 €
Small group (4- 10)	22 €
Group (11- 100)	17 €

Registration fee per dancer and season

5 €

Who can register

Schools only

Registration deadline ⓘ

2022-05-05

Stage

16m x 12m (Width and depth)

Start list

Wollen Sie Ihre Meisterschaft immer als erstes angezeigt bekommen verwenden Sie die URL, die Ihnen angezeigt wird, um auf das Portal zu verlinken. Z.B. Einbindung in Ihre Webseite. Ihre Meisterschaften werden somit immer als erstes angezeigt.

1.3 Membership-administration

New membership time

	From (yyyy-mm-dd) 2021-04-29	To (yyyy-mm-dd) 2022-04-29	
Time "From" cannot be after "To"			
User A	This user is a member	Membership-Timetable 2021-03-24 - 2022-03-24	ADD MEMBERSHIP
User B	This user is not a member	Membership-Timetable	ADD MEMBERSHIP
User C	This user is a member	Membership-Timetable 2019-04-27 - 2020-04-27	ADD MEMBERSHIP
		2021-04-28 - 2022-04-28	ADD MEMBERSHIP
User D	This user is a member	Membership-Timetable 2021-04-09 - 2022-04-09	ADD MEMBERSHIP

Unter dem Button „Administration“ auf der Organizer-Seite können die Mitglieder verwaltet werden, welche bei der eigenen Organisation Mitglied werden wollen.

2 Manage Championships

TO Manage championships							
CREATE NEW CHAMPIONSHIP				SHOW ARCHIVED CHAMPIONSHIPS			
Alps Adria Open 2023 (Published)	START TOURNAMENT	PUBLIC SETTINGS	ChampionshipID 222346	PresenterID 546875	BeamerID 998042	☐ Can judges / beamer / presenter connect to the championship?	DELETE
Austrian Open 2023 (Published)	START TOURNAMENT	PUBLIC SETTINGS	ChampionshipID 253689	PresenterID 123456	BeamerID 296147	☐ Can judges / beamer / presenter connect to the championship?	DELETE
German Open 2023 (Published)	START TOURNAMENT	PUBLIC SETTINGS	ChampionshipID 859632	PresenterID 746892	BeamerID 249635	☐ Can judges / beamer / presenter connect to the championship?	DELETE
International Championships 2023 (Not published)	START TOURNAMENT	PUBLIC SETTINGS	ChampionshipID 589656	PresenterID 365879	BeamerID 740471	☐ Can judges / beamer / presenter connect to the championship?	DELETE

Wurde im Portal auf den Button „Go to the judging system“ geklickt, werden Sie auf die „Manage championships“ Seite weitergeleitet. Mit „Create new championship“ legen Sie eine neue Meisterschaft an. Hier können alle Daten um die Meisterschaft eingegeben werden. Beispiel: Wann findet die Meisterschaft statt, welche Disziplinen, Kategorien, Altersklassen ...

Mit Klick auf „Start Tournament“ kann diese Meisterschaft betreten und abgehalten werden.

Das Feld „Open“ gibt an, ob sich Juroren zu dieser Meisterschaft einloggen können. Dieses Feld hat keinen Einfluss auf das Anmeldeportal. Schalten Sie dieses Feld nach der Meisterschaft wieder aus, um spätere Änderungen von Juroren zu vermeiden.

Sobald eine Meisterschaft erstellt wurde, werden automatisch IDs (ChampionshipID, BeamerID, PresenterID) erstellt. Folgend die Erklärung zu den Tabellenspalten:

2.1 ChampionshipID

Die ChampionshipID wird verwendet, damit sich der Juror auf der „Judge Login“ - Seite zu der Meisterschaft einloggen kann. Die ChampionshipID gibt an, für welche Meisterschaft der Juror bewerten soll.

2.2 PresenterID

Die PresenterID ermöglicht einer Person die schnelle Änderung der Reihenfolge der Tänze.

Ein Beispiel: Sie haben einen Sprecher im Saal, der die Information erhält, dass ein Tanz aufgrund von Umziehproblemen nicht starten kann. Dem Sprecher ist es somit mit der PresenterView schnell möglich, den Tanz in der Reihenfolge nach hinten zu verschieben.

2.3 BeamerID

Die BeamerID ist nur für die Anzeige der Startliste wichtig. Der Beamer zeigt nur die Startreihenfolge an. Der Beamer kann verwendet werden, um z.B. auf einer Leinwand die

Startreihenfolge anzuzeigen. Wichtig ist, der Beamer scrollt immer zum letzten bewerteten Tanz. Sie brauchen somit nichts am Beamer tun, der Beamer reguliert sich selber.

2.4 Open

Open gibt an, ob sich Juroren, Beamer oder Presenter zu dieser Meisterschaft verbinden dürfen. Dies hat **keinen** Einfluss auf das Anmeldeportal. Ob sich Tänzer / Schulen bei ihrer Meisterschaft anmelden dürfen oder nicht, wird unter „Online settings“ eingestellt.

3 Meisterschaft anlegen

Klicken Sie auf „Create new championship“ um eine neue Meisterschaft anzulegen.

3.1 Eine Meisterschaft konfigurieren (Settings about this championship)

TO Championship settings CANCEL

Create championship

Type of the championship

Type of championship
Normal championship (New dances can be registered at this championship) ▼

General

Championship name

Location

From
02.12.2022

To
02.12.2022

Stage information e.g. 16m x 12m (w...

99 age-groups can be skipped (?)
99

A dancer may do a maximum of 99 dancer in the s...
99

Who can register to this championship?
Dancer and schools ▼

Registration

Registration without music possible?
NO, registration only possible with m... ▼

Registration deadline
02.12.2022

Registration deadline at 9999 dances
9999

☐ Music deadline is on a different date than the registration deadline

Music-upload deadline
02.12.2022

Age-group calculation on 1.1.Championship-Year
Average of all dancers ▼

Which country can register?
Everyone Which countr... ▼

Money and transfers

Receiver

IBAN

BIC

Currency
EURO ▼

Participation fee
0

☐ Transfer the participating fee to the association

Die **Registration deadline** dient dazu ein Datum zu finden, wann ihre Bewerber sich nicht mehr für diese Meisterschaft anmelden können.

Ein Tipp: Setzen Sie die Registration deadline nicht zu spät. Sie müssen ja noch Startlisten erstellen etc.

Haben Sie ein Vereinskonto, dann können Sie die **Mitgliedsgebühren** auf dieses übertragen. Wenn Sie das Kontrollkästchen nicht angeklickt haben werden die Gebühren auf das oben genannte Konto überwiesen.

„Age-groups can be skipped“. Nehmen wir an wir haben die folgenden Altersklassen:

Minis, Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Sie können hier angeben wer mit wem tanzen darf. Würden Sie nun die Zahl 0 angeben, dann darf keine Altersklasse mit der anderen tanzen. Also Minis dürften nicht mit Kinder, Jugendlichen oder Erwachsenen tanzen.

Geben Sie die Zahl 1 ein, darf eine Altersklasse übersprungen werden. D.h. Minis darf mit Kinder tanzen. Kinder dürfen mit Minis und Jugendliche tanzen. Kinder dürfen aber nicht mit Erwachsenen tanzen, weil dann würden sie 2 Altersklassen überspringen.

A dancer may do a maximum of X dancer in the same discipline, age-group, category and class

Um zu vermeiden, dass ein Tänzer 10 Tänze in derselben Disziplin, Altersklasse, Kategorie und Wertungsklasse tanzt, geben Sie hier eine andere Zahl an. Kümmern Sie sich auch um die Gesundheit der Tänzer. Wenn ein Tänzer 3 Mal in der selben Disziplin tanzt ist dies genug.

3.2 Disziplinen, Altersklassen ... für diese Meisterschaft

Im letzten Schritt definieren Sie nun, welche Disziplinen, Altersklassen, Kategorien und Wertungsklasse bei dieser Meisterschaft mitmachen. Hier können Sie nur die Disziplinen, Altersklassen ... auswählen, welche Sie unter den „Globalen Settings“ definiert haben. Die Globalen Settings sind Ihr „Rucksack“ aus dem Sie alle herausnehmen können.

The screenshot displays the 'TO Championship settings' interface. At the top, there's a header with 'TO Championship settings', a 'CANCEL' button, and a menu icon. Below the header, a green bar indicates 'SETTINGS FOR ALL CHAMPIONSHIPS'. The main content is divided into four sections:

- Disciplines:** A search bar shows 'Jazz & Lyrical Jazz'. Below it, a list of disciplines is shown, each with a 'DELETE' button and a message: 'This discipline is already used. You can't delete this discipline'. The disciplines listed are: Acro Dance, BBoying / Breakdance, Classic Ballett, and Commercial Dance Styles.
- Categories:** A search bar shows 'Another Category'. Below it, a list of categories is shown, each with a 'Price' field, a 'DELETE' button, and a message: 'This category is already used. You can't delete this category'. The categories listed are: Solo (Price: 49), Group (Price: 15), and Pair / Trio (Price: 35).
- Age-groups:** A note states: 'If more age-groups are required, they must be created under "Settings for all championships"'. Below it, a list of age-groups is shown, each with a 'DELETE' button and a message: 'This age-group is already used. You can't delete / change this age-group'. The age-groups listed are: Mini (6-9.1), Children (9.1-12.5), and Junior 1 (12.5-15.5).
- Classes:** A note states: 'If more classes are required, they must be created under "Settings for all championships"'. Below it, a list of classes is shown, each with a 'DELETE' button and a message: 'This class is already used. You can't delete / change this class'. The classes listed are: Amateur and ProAM.

Setzen Sie noch die Zeitlimits:

Time limits

Time limits are important so that your dances do not exceed a certain time limit.

Example: if a time limit for "Hip-Hop", "Minis", "Solo", "Amateur" is limited to 2 minutes, the MP3 file must not be longer than 2 minutes.

To change a time, select one or more lines and then press "Save Time Into Selected Rows".

Change time of selected rows (mm:ss)

Filter...

Acro Dance	Solo	Mini	Amateur	2:05
Acro Dance	Solo	Mini	ProAM	2:05
Acro Dance	Solo	Children	Amateur	2:05
Acro Dance	Solo	Children	ProAM	2:05

Sie können die Zeitlimits für jede Disziplin, Altersklasse, Kategorie und Wertungsklasse extra definieren.

Children Amateur 2:30 (Maximal time of the dance)

Sie können diese Meisterschaftseinstellungen nun nur für Sie speichern, um etwaige Korrekturen etc später noch zu erledigen, dann drücken Sie auf „SAVE SETTINGS WITHOUT PUBLISHING“. Wenn Sie auf den roten Button drücken „SAVE SETTINGS WITH PUBLISHING TO THE PUBLIC“ wird die Meisterschaft ins Portal online geschaltet. Alle können nun Ihre Meisterschaft im Portal sehen.

3.3 Globale Einstellungen

In den globalen Einstellungen definieren Sie Disziplinen, Altersklasse, Kategorien und Wertungsklassen für ALLE ihre Meisterschaften. Es ist so zu verstehen dass es die Basis für alle ihre Meisterschaften ist.

In den globalen Einstellung gibt es rechts oben den Button „Need help? Click for example data“. Drücken Sie darauf, um Beispiele angezeigt zu bekommen.

These settings apply to all of your championships

Disciplines

Create new discipline	ADD DISCIPLINE
Acro Dance	This discipline is already used. You can't delete this discipline
BBoying / Breakdance	This discipline is already used. You can't delete this discipline
Classic Ballett	This discipline is already used. You can't delete this discipline
Commercial Dance Styles	This discipline is already used. You can't delete this discipline
Contemporary / Modern	This discipline is already used. You can't delete this discipline

Age groups (From age <= dancers age < to age) [Help needed?](#)

Create new age-group	ADD AGE-GROUP
Mini	From age 6 <= dancers age < to age 9.1 This age-group is already used. You can't delete / change this age-group
Children	From age 9.1 <= dancers age < to age 12.5 This age-group is already used. You can't delete / change this age-group
Junior 1	From age 12.5 <= dancers age < to age 15.5 This age-group is already used. You can't delete / change this age-group
Juniores 2	From age 15.5 <= dancers age < to age 19.5 This age-group is already used. You can't delete / change this age-group

Categories

Create new category	ADD CATEGORY
Solo	Number of dancers 1 This category is already used. You can't delete / change this category
Pair / Trio	Number of dancers 2-3 This category is already used. You can't delete / change this category
Small group	Number of dancers 4-10 This category is already used. You can't delete / change this category
Group	Number of dancers 11-100 This category is already used. You can't delete / change this category

Classes

Create new class	ADD CLASS
Amateur	Who can register at this class? Amateur dancer with other classes This class is already used. You can't delete / change this class
ProAM	Who can register at this class? Professional dancer with other classes This class is already used. You can't delete / change this class

Wichtig ist, dass bei den Altersklassen immer eine Überlappung der Altersklassen vorkommt, außer Sie wollen es explizit nicht. Ein Beispiel:

Minis gehen vom Jahr 5.4 bis 6.7 Jahren und Children gehen von 6.7 bis 10 Jahre. Zwischen Minis und Children gibt es keine Lücke.

Die Berechnung lautet „**From age <= dancers age < to age**“ D.h. ein Tänzer mit dem Alter 6.69 ist Minis, mit dem Alter 6.70 ist er Children.

Hätten Sie nun eine Lücke z.B. Minis von 5.4 bis 6.7 und Children von 6.8 bis 10 würde eine Lücke zwischen 6.7 und 6.8 entstehen. Es könnte passieren, dass ein Tänzer genau 6.77 Jahre alt ist. Dann ist er nicht Mini, aber auch nicht Children. Dieser Tänzer könnte nicht auf Ihrer Meisterschaft mittanzen. Das soeben erklärte Beispiel nochmal als Bild dargestellt:

Bad example. Age groups do not overlap:

Minis	From age <= Dancers age 5,4	Dancers age < to age 6,7
Children	From age <= Dancers age 6,8	Dancers age < to age 10

Good example. Age groups do overlap:

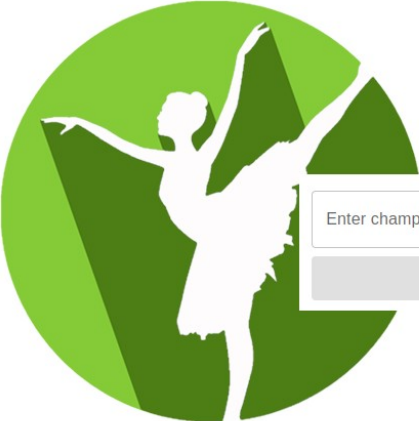
Minis	From age <= Dancers age 5,4	Dancers age < to age 6,7
Children	From age <= Dancers age 6,7	Dancers age < to age 10

4 Judge Login

TO

Choose championship

≡



JUDGE LOGIN

Hier kann der Juror die Championship-ID eingeben, welche ihn zur jeweiligen Meisterschaft führt, die er dann bewerten kann. Diese Seite kann auch schnell über den HTTPS Link ["https://app.tournament-one.org/pea"](https://app.tournament-one.org/pea) erreicht werden

5 Manage Judges

PEA Manage Judges

Add new Judge

ADD JUROR

All judges

James Michael Atkins	Password	☒ Does judge?	B
Harald Baloch	Password	☒ Does judge?	B

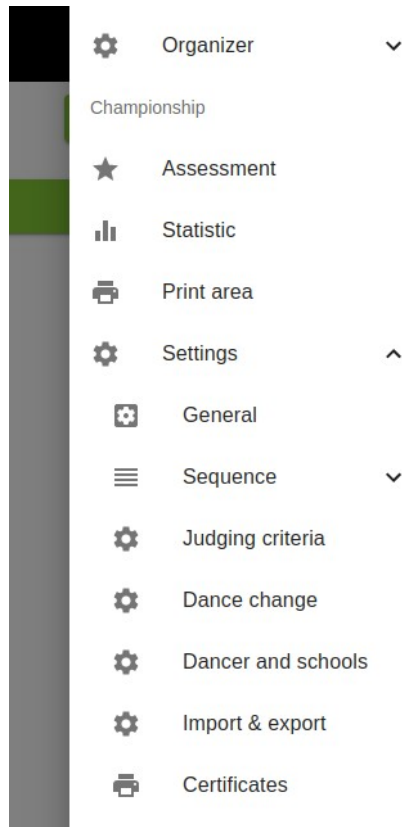
Hier können Juroren eingetragen oder auch gelöscht werden. Damit der Juror beim Judge Login erscheint, muss noch die Checkbox „Does judge?“ angeklickt werden.

Wenn ein Juror schon Punkte / Bewertungen eingetragen hat, kann dieser nicht mehr gelöscht werden.

6 Eine Meisterschaft verwalten „Start Tournament“

Hier wird die Meisterschaft durchgeführt. Tänze werden aus dem Registrierungsportal in die Turniersoftware geladen, Runden können eingestellt werden (Gibt es vielleicht mehrere Runden), Punktelimits, Statistiken ... können angezeigt bzw. konfiguriert werden.

Folgend werden alle Menüpunkte in der Meisterschaft erklärt:



6.1 Assessment

PEA German Open 2022- Championshipid: 921034- Presenterid: 218019- Beamerid: 514136									
Round 2		Search ...				Show points and rang		GO TO CURRENT	
466	3420	Modern	General category	Small group	Amateur	Duration 160	Quantity 7	Country Germany	Investor Tanzhaus ad libitum
Startnr. Vid 469	3430	We Insist	Contemporary / Modern	General category	Small group	Amateur	Duration 181	Quantity 7	Country Germany
Startnr. Vid 467	3440	Faith	Contemporary / Modern	General category	Small group	Amateur	Duration 178	Quantity 8	Country Germany
Startnr. Vid 470	3450	" FLY " AWAY "	Contemporary / Modern	General category	Small group	Amateur	Duration 169	Quantity 10	Country Germany
Startnr. Vid 471	3460	Burlesque	Musical	General category	Group	Amateur	Duration 179	Quantity 13	Country Germany
Startnr. Vid 472	3470	Le Jazz hot	Musical	General category	Small group	Amateur	Duration 140	Quantity 8	Country Germany
Startnr. Vid 474	3480	Big Spender	Song & Dance	General category	Solo	Amateur	Duration 107	Quantity 1	Country Germany
Virtual IDs e.g.10,20,100-140,160					At the client: 0		SHOW		SEND TO CLIENTS

Auf der „Assessment“-Seite (Startseite der Meisterschaft) sind alle Tänze aufgelistet, welche es bei der Meisterschaft gibt. Hier können die Punkte und Bewertungen des Tanzes angesehen werden. (Doppelklick auf den Tanz)

Die Runde "Round" gibt an, für welche Runde die Tänze und deren Bewertungen angezeigt werden sollen.

6.1.1 Virtual ID (VID)

The screenshot shows the PEA German Open 2022 interface. At the top, it displays the event name and IDs. Below, there's a table of dances with columns for Startnr., Vid, Name, Category, Group, Level, Duration, Quantity, Country, and Investor. The dances listed are 'We Insist', 'Faith', 'FLY AWAY', 'Burlesque', 'Le Jazz hot', and 'Big Spender'. At the bottom, there's a section for Virtual IDs (VIDs) with a text input field containing '3440-3470', a 'Show points and rang' toggle, and buttons for 'TURN OFF SHOW' and 'SEND TO CLIENTS'.

Startnr.	Vid	Name	Category	Group	Level	Duration	Quantity	Country	Investor	
466	3420	Modern	General category	Small group	Amateur	160	7	Germany	Tanzhaus ad libitum	
469	3430	We Insist	Contemporary / Modern	General category	Small group	Amateur	181	7	Germany	Investor: Das Tanzstudio
467	3440	Faith	Contemporary / Modern	General category	Small group	Amateur	178	8	Germany	Investor: Center of Moving Arts
470	3450	FLY AWAY	Contemporary / Modern	General category	Small group	Amateur	169	10	Germany	Investor: Schule für Musik, Tanz, Theater Iris Graf
471	3460	Burlesque	Musical	General category	Group	Amateur	179	13	Germany	Investor: 1. Tanzclub Ludwigsburg
472	3470	Le Jazz hot	Musical	General category	Small group	Amateur	140	8	Germany	Investor: TSV Diedorf e.V.
474	3480	Big Spender	Song & Dance	General category	Solo	Amateur	107	1	Germany	Investor: Tanzsportclub Dortmund

Virtual IDs e.g. 10,20,100-140,160
3440-3470

At the client: 0

TURN OFF SHOW

SEND TO CLIENTS

Jeder Tanz hat eine virtuelle ID (VID). Diese ist nur dazu da, um Tänze zum Juroren senden zu können. Bei „Virtual IDs e.g. 10,20,100-140,160“ geben Sie die virtuellen IDs (VIDs) ein, welche Sie zu den Juroren senden möchten. Hier werden alle Virtuellen IDs der Tänze eingetragen, welche beim Juroren erscheinen sollen. Möchten Sie z.B. die Tänze mit der Startnummer 1 bis 6 zu den Juroren senden, würden Sie die VIDs 10 bis 60 eintragen.

Es ist möglich, einzelne VIDs durch Beistrich getrennt einzugeben (10,20,30,40,50,60), als auch den Bindestrich zu verwenden (10-60).

Mit dem Button „Show“ haben Sie die Möglichkeit, die VIDs zu überprüfen. Wenn auf „Show“ gedrückt wird, hat dies keinen Einfluss auf die Juroren. Es dient nur zur Überprüfung, ob die richtigen Tänze (die der Server zu den Juroren schicken möchte) ausgewählt wurden. (Siehe darunterliegende Bild)

Erst beim Klick auf „Send to clients“ werden alle Tänze zu den Juroren gesendet, um dort bewertet werden zu können.

6.1.2 Farbliche Markierungen der Tänze

Tänze können farblich markiert werden. Folgend die Bedeutungen:

Grün Der Tanz wird in der nächsten Runde getauscht ([siehe Tanzänderung](#))

Grau	Der Administrator hat selbst etwas bei den Bewertungen verändert.
Orange	Eine Überprüfung für den Administrator, welche VIDs ausgewählt wurden.
Gelb	Letzter bewertete Tanz
ROT	Dieser Tanz hat zu wenig Bewertungen. D.h. wir haben z.B. 5 bewertende Juroren, haben aber nur 4 Bewertungen bei diesem Tanz. Ein Juror hat somit vergessen dort etwas einzutragen.

6.2 Statistic (Statistik)

Die Statistikseite gibt Informationen über die Anzahl der durchgekommenen Tänze, der Anzahl der Tänze in dieser Disziplin und den Faktoren. Des Weiteren können hier [Faktoren](#) für Disziplinen, Altersklassen, Kategorien, Wertungsklassen eingestellt werden.

6.2.1 Faktor

Faktoren dienen dazu, die Balance in den jeweiligen Disziplinen halten zu können. Es kann sein, dass Juroren eine Disziplin komplett schlecht bewerten und das dazu führt, dass keine Tänze durch diese Disziplin kommen würden. Dies kann mit dem Faktor verhindert werden.

Jeder Tanz wird immer mit dem Standardfaktor 1.00 multipliziert. D.h. die Gesamtpunkte eines Tanzes werden mit 1.00 multipliziert. Kommen z.B. zu viele Tänze in der Disziplin „Open“ durch, kann der Faktor minimiert werden, sodass die Gesamtpunkte mit diesem Faktor multipliziert werden und somit weniger Tänze die Punktelimitgrenze erreichen. Der Faktor kann auch höhergestellt werden, um mehreren Tänzen das durchkommen zu gewährleisten. Wichtig ist, dass die Gesamtpunkte mit dem Faktor multipliziert werden und nicht die Punktelimits mit dem Faktor.

Durch die Verwendung von Faktoren beeinflussen Sie nicht einzelne Tänze, sondern immer nur ganze Gruppen. Dadurch, dass immer alle Tänze in dieser Gruppe mit dem Faktor beeinflusst werden, kann es nicht sein, dass durch die Faktorenänderung ein anderer Tanz vor oder nach einem anderen gereiht wird. Es bleibt somit fair.

Ein Beispiel:

Es sind in einer Disziplin zu viele Tänze durchgekommen. Wir wollen aus unterschiedlichsten Gründen die durchgekommenen Tänze minimieren. Unser **Punktelimit ist auf 65** Punkte eingestellt. Wir haben die folgenden Tänze jeweils mit Faktor 1.00 und Faktor 0.95 dargestellt.

Tanzname	Gesamtpunkte des Tanzes	Multipliziert mit Faktor 1.00	Multipliziert mit Faktor 0.95	Kommentar
Tanz1	65	65	61,75	Dieser Tanz würde mit dem Faktor 0,95 nicht in die nächste Runde kommen.
Tanz2	70	70	66,5	Dieser Tanz würde mit dem Faktor 0,95 trotzdem in die nächste Runde kommen.

6.3 Print area (Druckbereich)

Diverse Listen können in den Formaten Word, Excel und PDF gedruckt werden.

Wie Urkunden angepasst werden können, wird bei Punkt „5.5 Druckausgaben anpassen (PDF, EXCEL, Urkunden...)“ erklärt.

6.4 Championship settings (Meisterschaftseinstellungen)

6.4.1 General settings (Allgemeine Einstellungen)

TO Austrian Open 2023- Championshipid: 423938- Presenterid: 726791- Beamerid: 296147		☰
Skating (Skating is: ON)		▼
Judges (5 evaluating Judges)		▼
Laps (currently round 1)		▼
Point limits		▼
Print settings		▼
Championship-titles		▼
Awards		▼
Other		▼

6.4.1.1 Skating

„Skating off / on“ gibt an, ob alle Bewertungen von jedem Juror für die Auswertung herangezogen werden oder nicht. Ist Skating aktiviert, werden die höchste und die niedrigste Jurybewertung aus den Punktelimits herausgenommen. Mit Skating ist es möglich einen guten Durchschnitt über alle Juroren zu finden und somit kann nicht ein Juror allein einen Tanz komplett ruinieren oder hochstufen. Es ist ein sehr faires System.

Ein Beispiel:

Jurorname	Choreo	Technik	Level	Gesamt	Kommentar
Max	1	1	1	1	Diese Bewertungen dieses Jurors würde mit dem eingeschalteten Skating nicht in die Gesamtbewertungen mit eingerechnet werden, da sie die kleinste Bewertung von allen ist
Susi	6	7	8	9	
Franz	7	6	4	5	
Paul	5	6	4	5	
Karin	10	10	10	10	Diese Bewertungen dieses Jurors würden mit dem eingeschalteten Skating nicht in die Gesamtbewertungen mit eingerechnet werden, da sie die größte Bewertung von allen ist.

Bewertung Max und Karin würden aus der Gesamtbewertung herausfallen, da beim eingeschalteten Skatingsystem die höchste und die niedrigste Bewertung herausfallen würden.

Achtung: Sollten z.B. 5 Juroren bewerten, aber ein Juror vergisst eine Bewertung für einen Tanz einzutragen und es sind nur 4 statt 5 Jurorenbewertungen am Server eingegangen, wird trotzdem nur von den 4 Bewertungen der Mittelwert gezogen. Der Tanz wird rot markiert, sollte ein Juror vergessen haben den Tanz zu bewerten.

Die Skating-Einstellung kann auch zwischen der Meisterschaft ein oder ausgeschaltet werden.

6.4.1.2 Point limits (Punktelimits)

Hier werden die Punktelimits für die jeweiligen Runden eingestellt. Es ist auch möglich, diese im Nachhinein noch zu ändern. Ebenfalls in diesem Register ist das Löschen und Erstellen von Auszeichnungen möglich.

6.4.1.3 Print settings (Druckeinstellungen)

Unter „Print settings“ kann eingestellt werden, ob es pro Tanz eine Urkunde gedruckt wird oder für jeden Tänzer eine Urkunde gedruckt wird.

Checkbox angehakt bedeutet, dass jeder Tänzer in dieser Kategorie dieses Tanzes eine Urkunde erhält.

Checkbox nicht angehakt bedeutet, dass der Tanz in dieser Kategorie eine Urkunde erhält.

Print settings

All categories that are selected issue certificates for all dancers. Otherwise, if a category is not checked, only one certificate per dance will be issued.

Group	☐ Certificate for every dancer
Pair / Trio	☐ Certificate for every dancer
Small group	☐ Certificate for every dancer
Solo	☒ Certificate for every dancer

Das obige Beispiel würde bedeuten, dass in jeder Kategorie jeder Tanz eine einzige Urkunde erhalten würde.

6.4.1.4 Championship-titles (Meisterschaftstitel)

Hier werden die Meisterschaftstitel eingetragen (Österreichischer Meister, Österreichische Vizemeister ...). Die Anzahl der Titel ist nicht beschränkt. Somit sind auch tausend Titel möglich. Das System erkennt alle Ihre Länder (Countries). Wenn mehrere Länder bei einer Meisterschaft teilnehmen ist es auch möglich, für unterschiedliche Länder unterschiedliche Titel zu vergeben. Beispiel:

1. Platz für Österreich: Österreichischer Meister
1. Platz für Ungarn: Hungarian Champ
2. Platz für Österreich: Österreichische Vizemeister
2. Platz für Ungarn: Hungarian Vice Champ
- Tournament One

Championship-titles

SAVE ADD NEW RANG

If several countries dance at a championship, it is possible to award different championship titles. Example 1st place in different countries: Germany: German champion Hungary: Hungarian Champ

Rang	Country	Championship-title	
Rang 1	Austria	Erster	
Rang 2	Austria	Zweiter	
Rang 3	Austria	Dritter	

☐ If two titles are the same, skip the next title

Should the future title be skipped if we assign two identical titles? For example: First Champion, First Champion, 3rd place (2nd place skipped)

6.4.1.5 Laps (Runden)

Laps (currently round 1)

Number of laps
2

SAVE NUMBER OF LAPS

Currently in round:
1

CHANGE ROUND

Round, for which is counted.
Changes that happen when the round changes:
- All dances to be moved are moved

„Number of laps“ gibt an, wieviele Runden es bei dieser Meisterschaft geben soll.

Die „**Currently in round**“ gibt an, für welche Runde die Juroren die Tänze bewerten. Diese Einstellung ist nur wichtig, wenn es mehr als eine Runde bei ihrer Meisterschaft gibt.

Wenn das System Tänze zu den Juroren sendet, weiß das System nicht, für welche Runde die Bewertungen für den Tanz gelten. Dafür wird die „Currently in round“ herangezogen.

Ein Beispiel:

Sie haben bei Ihrer Meisterschaft zwei Runden zu tanzen. „Currently in round“ ist auf 1 eingestellt. Die Juroren bekommen den Tanz „Tanz im Licht“. Die Juroren bewerten den Tanz und der Server weiß anhand der „Currently in round“, dass die Bewertungen von den Juroren für die Runde 1 sind.

Die erste Runde wurde durchgetanzt. Also alle Tänze haben getanzt. Nun würde die zweite Runde folgen. Sie müssen nun die „Currently in round“ auf 2 stellen. Sie senden wieder den Tanz „Tanz im Licht“ zu den Juroren. Das System weiß nun, dass diese Bewertungen von den Juroren für die Runde 2 gelten.

Zusatzinformation:

Wenn die „Currently in round“ geändert wird, werden alle Tänze verschoben, die noch auf die Verschiebung warten. ([Tanzänderungen](#)).

6.4.1.6 Other (Sonstiges)

Tournament One

Unter dem Punkt finden sich folgende Einstellungen:

- „Delete all points“
- „All dances come through round X“

6.4.2 Sequence (Reihenfolge)

Sequence gibt einen Überblick über alle Disziplinen, Altersklassen, Kategorien und Wertungsklassen. Dort wird die Reihenfolge festgelegt, in welcher die Meisterschaft ablaufen soll. Wird die Reihenfolge gespeichert, tritt der Sortieralgorithmus in Kraft.

Der Algorithmus im Hintergrund versucht die Tänze so zu sortieren, dass dieselben Tänzer nicht hintereinander tanzen. So kann gewährleistet werden, dass der Tänzer X nicht dreimal hintereinander tanzt und dann Tänzer Y mehrere Male hintereinander tanzt.

6.4.3 Sequence-detailed (Reihenfolge genau)

Bei Reihung-Genau ist es möglich, Tänze individuell zu reihen.

6.4.4 Judging criteria (Beurteilungskriterien)

Judging criteria (Drag here)		Default value	Possible values	Grouping	
choreo	number ?	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	1	
technik	number ?	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	1	
level	number ?	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	1	
gesamt	number ?	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	1	
futuretalent	checkbox ?	0	0,1	2	
bestchoreo	checkbox ?	0	0,1	3	
bestcostume	checkbox ?	0	0,1	4	

Grouping is important !!! Judging criterias with number 1 are always the main points. Grouping with another number are always side points and not counted to evaluate the rang (First place, second place, third place ...).

SAVE CHANGES

Unter der Einstellung „Beurteilungskriterien“ können Kriterien eingetragen werden, welche bewertet werden sollen. Im oberen Bild ist ersichtlich, dass wir die Kriterien „choreo“, „gesamt“, „level“, „technik“ ... bewerten wollen.

Bei den Kriterien kann eingestellt werden, welche möglichen Werte das Kriterium haben kann. Z.B. Choreo kann mit den Werten 1 bis 10 bewertet werden. „futuretalent“ ist eine Checkbox und kann nur mit Ja oder Nein bewertet werden.

Die Reihenfolge gibt an, in welcher Reihenfolge die Wertungsnamen bei den Juroren erscheinen sollen.

„Gruppieren“ gibt an, welche Kriterien zum Hauptwettbewerb gehören. Die Zahl 1 gibt an, dass dieser Wertungsname zum Hauptbewerb gehört. Alle anderen Zahlen sind Sonderwertungen.

Beispiel, wie es beim Juroren mit der obigen Einstellung aussehen würde:

PEA Baluch - German Open 2022					SHOW POINTS	LOGOUT
470 "" FLY "" AWAY ""	Contemporary / Modern	General category	Small group	Amateur		
471 Burlesque	Musical	General category	Group	Amateur		
472 Le Jazz hot	Musical	General category	Small group	Amateur		
474 Big Spender	Song & Dance	General category	Solo	Amateur		
475 World's Resistance	Production Number	General category	Group	Amateur		
476 Don't put people in boxes	Production Number	General category	Group	Amateur		

choreo	technik	level	gesamt	futuretalent	bestchoreo	bestcostume
8	7	6	8	☐	☐	☐

6.4.5 Dancer and schools (Tänzer und Schulen)

Hier ist es möglich, Tänzer und Schulen zu editieren, als auch nach diesen zu suchen. Hier können Sie nachsehen welche Tänze von welcher Schule ausgetragen werden und umgekehrt.

6.4.6 Dance change (Tanzänderungen)

Hier können Tanzänderungen durchgeführt werden. Die Checkbox „Änderungen sofort übernehmen“ gibt an, dass der Tanz sofort verschoben wird. Sollte die Checkbox nicht angeklickt werden, kommen die Tänze in eine Warteschleife. Die Warteschleife wird erst dann automatisch abgearbeitet, wenn die „[Laps \(Runden\)](#)“ geändert wird.

Es gibt Situationen, wo eine Tanzverschiebung nicht gleich erwünscht ist. Z.B. wenn wir folgende Disziplinreihenfolge haben: 1. Hip-Hop 2. Open. Wir starten die Meisterschaft in der Disziplin Hip-Hop wird ein Tanz nach Open verschoben. Würden wir diesen Tanz nun sofort verschieben, würde er in der Startliste von Open noch einmal aufgenommen werden. Somit würde er laut Startliste gleich wieder tanzen.

6.4.7 Import & Export (Importieren und exportieren)

Unter dem Menüpunkt „Import & Export“ werden die Tanzdaten vom Portal in die Turniersoftware eingefügt. Es werden nur Tänze importiert, welche die folgenden Bedingungen erfüllen:

- Der Tanz ist angemeldet
- Es gibt eine Musik beim Tanz
- Alle Tänzer nehmen teil

Wurden schon Daten importiert und es sollen noch mehr Daten hinzukommen, kann die Checkbox „Add data“ verwendet werden. Die Checkbox „Add data“ ermöglicht das zusätzliche Importieren von Tanzdaten.

Es gibt mehrere Exportmöglichkeiten, wie z.B. die Veröffentlichung der Startliste und Exportierung der beendeten Meisterschaft.

Beim Exportieren der beendeten Meisterschaft werden die Bewertungen der Tänze als auch die Siegerehrungsliste ins Portal veröffentlicht. Dies ermöglicht Ihren Mitgliedern ihre Statistiken online einzusehen.

6.5 Certificates (Urkunden anpassen)

Im Menüpunkt „Certificates“ können Sie die jeweilige Urkunde herunterladen, welche Sie verändern wollen.

Um die heruntergeladene Datei verändern zu können, wird die externe Software „Jaspersoftstudio“ benötigt.

Jaspersoftstudio ist ein OpenSource Programm, das gratis für jedes Betriebssystem erhältlich ist.

<http://community.jaspersoft.com/project/jaspersoft-studio/releases>

7 Tänze bewerten

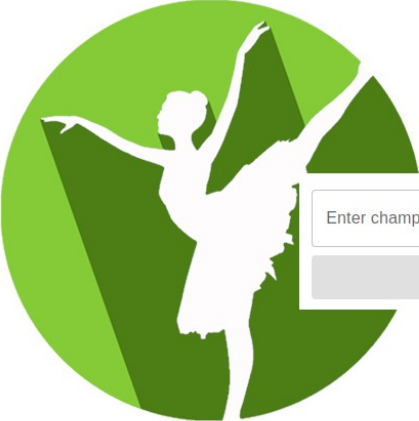
Folgend wird erklärt, wie Juroren Tänze bewerten können.

7.1 Choose championship

TO

Choose championship

≡



JUDGE LOGIN

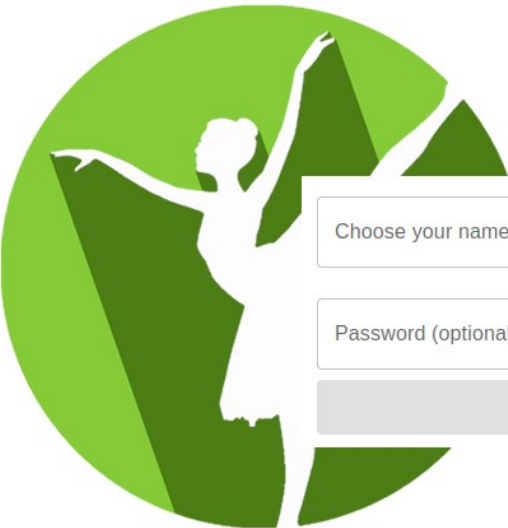
Um eine Meisterschaft bewerten zu können, muss die ChampionshipID der jeweiligen Meisterschaft eingegeben werden. Als Veranstalter können Sie dies schon für Ihre Juroren vorbereiten. Ein neuerliches einloggen ist danach nicht mehr notwendig.

7.1 Judge login (Juroren Login)

TO

Judge View - Austrian Open 2023

EXIT



Choose your name

Password (optional)

LOGIN

Auf der nächsten Seite wählt nun der Juror seinen Namen aus und drückt auf Login.
(Optional aber empfohlen „Passworteingabe“)

Es kann ein Passwort vergeben werden, sodass der Juror ein Passwort eingeben muss, um bewerten zu können. („Manage judges“). Dies hat den Sinn, dass Juroren die Bewertungen ihrer Kollegen nicht einsehen können.

7.2 Bewertungseite für Juroren

PEA

Baluch - German Open 2022

SHOW POINTS

LOGOUT

470 "" FLY "" AWAY ""	Contemporary / Modern	General category	Small group	Amateur
471 Burlesque	Musical	General category	Group	Amateur
472 Le Jazz hot	Musical	General category	Small group	Amateur
474 Big Spender	Song & Dance	General category	Solo	Amateur
475 World's Resistance	Production Number	General category	Group	Amateur
476 Don't put people in boxes	Production Number	General category	Group	Amateur

choreo

8

technik

7

level

6

gesamt

8

futuretalent

☐

bestchoreo

☐

bestcostume

☐

Welche Tänze der Juror sehen kann / bewerten soll, gibt der Server unter dem Punkt „Virtual IDs e.g. 10,20,100-140,160“ vor. Dieser Punkt befindet sich auf der Hauptseite („Assessment“) der Turniersoftware:

Sollte es während der Meisterschaft zu einem Internetausfall kommen, ist das Bewerten nur mit Einschränkungen möglich. Die Daten werden im Browser beim Juroren zwischengespeichert. Sobald die Internetverbindung wiederhergestellt ist, werden alle noch nicht übertragenen Bewertungen übertragen. Somit gehen Bewertungen zu keiner Zeit verloren. Die einzige Einschränkung ist, dass der Server keine neuen VIDs (Neue Tänze zum Bewerten) zu den Juroren senden kann.

Der Logout-Button ist während eines Internetausfalles beim Juroren deaktiviert. D.h. dieser wird rot markiert und der Klick auf den Button gibt dem Juror die Information, dass er sich zurzeit nicht ausloggen darf. **ACHTUNG:** Es kann nicht verhindert werden, dass der Benutzer den Tab oder den ganzen Browser schließt!

Sollte der Browser geschlossen werden, obwohl noch Bewertungen zu übertragen sind (Internetverbindung noch immer nicht vorhanden), bleiben die Daten trotzdem im lokalen

Speicher des Browsers gespeichert. D.h. wenn der Browser neu gestartet, die ChampionshipID der Meisterschaft eingegeben und eine Internetverbindung vorhanden ist, werden alle fehlenden Bewertungen übertragen.

8. Browserunterstützung

- Chrome
- Mozilla Firefox
- Edge
- Android
- IOS

Getestet wird immer auf der neuesten / aktuellsten Version. Der Safari Browser hinkt leider den technischen Entwicklungen hinterher. Ich empfehle den Safari-Browser nicht zu verwenden.

9. Datenschutz und Sicherheit

Die Software und verwendete Bibliotheken werden laufend upgedatet. Die Software erfüllt alle Sicherheitsstandards der Webentwicklung.

Jeder Veranstalter hat immer nur Zugriff auf seine eigenen Daten. Niemals können Meisterschaftsdaten von anderen Veranstaltern eingesehen werden.

10. Zusätzliche Informationen

Es gibt einen Sonderfall im Programm:

Wenn ein Juror die Wertung Choreo:1 Technik:1 Level:1 Gesamt:1 (also immer 1) übergeben möchte, muss er einmal irgendwo auf eine andere Zahl und dann wieder 1 auswählen. Sonst wird die Wertung nicht registriert.

Z.B: 2 1 1 1 danach wieder auf 1 1 1 1

11. Ablauf / ToDo für eine Meisterschaft

1. [Registrieren Sie sich als Veranstalter im Portal \(„Registrierung als Veranstalter“\)](#)
2. [Legen Sie eine Meisterschaft an \(„Manage Championships“\)](#)
3. [Importieren der Daten \(„Import“\)](#)
4. [Skating an oder abschalten \(„Skating“\)](#)
5. [Juroren eintragen und bestätigen, dass sie bei der Meisterschaft bewerten \(„Manage judges“\)](#)
6. [Punktelimits eintragen bzw. Updaten \(gegebenenfalls Auszeichnungen eintragen\) \(„Point limits“\)](#)
7. [Beurteilungskriterien einstellen \(„Judging criteria“\)](#)
8. [Die Tänze für die Meisterschaft sortieren \(„Sequence“\)](#)

9. [\(optional\) Die Reihenfolge der Tänze innerhalb einer Disziplin anpassen \(„Sequence detailed“\)](#)
10. [Druckeinstellungen überprüfen](#)
11. [Meisterschaftstitel eintragen/updaten \(„Championship-titles“\)](#)
12. [VIDs am Server eingeben, die von den Juroren bewertet werden sollen \(„Assessment“\)](#)
Juroren bewerten
13. [\(optional\) Falls es mehrere Runden gibt, die erste Runde bereits beendet ist und nun die zweite Runde bewertet werden soll -> Rundenwechsel durchführen \(„Laps“\)](#)
14. [Exportieren der beendeten Meisterschaft → Import & Export](#)

12. Tipps und Tricks

Nach 13 Jahren Erfahrung kann ich Ihnen ein paar Tipps für Ihre Meisterschaft mitgeben:

- Drucken Sie die Urkunden nicht erst nach der Meisterschaft, sondern drucken Sie während der Meisterschaft. Es ist natürlich möglich alles nach der Meisterschaft zu drucken aber es ist stressfreier wenn Sie schon während der Meisterschaft damit beginnen. Der Drucker spinnt, die Tintenpatrone ist aus, das Papier passt nicht ... nur um ein paar Beispiele für Probleme zu nennen. Achtung: Denken Sie an Verschiebungen. Z.B. könnte es sein, dass Tänze in andere Disziplinen verschoben werden, dann kann es auch sein, dass sich die Platzierungen in anderen Disziplinen ändern. Z.B. Ihre Disziplin „Hip-Hop“ ist komplett fertig und Sie drucken die Urkunden für diese Disziplin. Nun wird ein Tanz von einer anderen Disziplin in „Hip-Hop“ verschoben. Sie müssen jetzt unbedingt überprüfen, ob dieser verschobene Tanz nicht jemand anderen von seiner Platzierung verdrängt hat.
- Legen Sie den Anmeldeschluss nicht zu knapp an Ihre Meisterschaft. Sie müssen die Startliste erstellen, veröffentlichen. Nach einigen Tagen werden die ersten Anfragen bezüglich „Verschiebung der Tänze“ kommen, Sie müssen Ihre Flyer drucken, Ihre Mitglieder müssen die Startliste kennen (wann ist ihre Disziplin), damit Sie An- und Abreise planen können etc.
- Rechnen Sie Zeit für Umziehpausen und Auf und Abgänge der Tänzer ein. Sie bekommen von TO zwar eine Liste mit allen Tänzen und deren Zeiten. Sie wissen nun, dass die ganze Disziplin z.B. 2 Stunden und 5 Minuten dauert. In diesen Zeiten ist der Auf- und Abgang der Tänzer von der Bühne noch nicht eingerechnet. Also können Sie pro Tanz nochmals 10 Sekunden dazurechnen. Dann haben Sie die vollständige Zeit.

13. Copyright

Das Copyright liegt bei Christoph Paul Pedretsch, MSc.

Sollte eine Frage trotz dieser Dokumentation unbeantwortet geblieben sein, können Sie mir auch eine E-Mail an Christoph.Paul@pedretsch.at senden.